

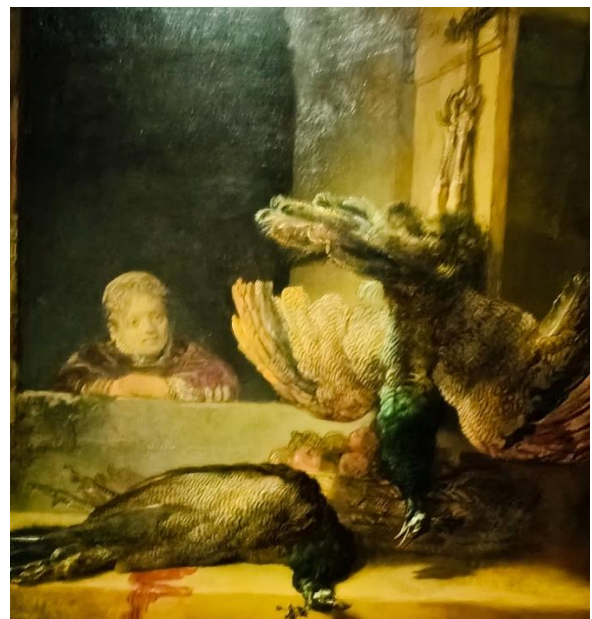
Egy aktív nap Bécsben Rembrandt és Chagall társaságában

Ha valakinek nem okoz gondot, hogy korán kell kelni, akkor mindenképpen ajánlom, hogy kövesse nyomon Bécs kulturális életét, az aktuális kiállításokat.

Budapest Bécs mintegy háromóra alatt elérhető. A múzeumok tízkor nyitnak, így érdemes nyitásra érkezni, így több kiállítás is megtekinthető egy nap alatt. Az 1000 Út Utazási Iroda is ebben a szellemben tervezte a napot.

Első kulturális élmény a **Szépművészeti Múzeum** (Kunsthistorisches Museum) **Rembrandt – Hoogstraten** kiállítása volt, mely **Szín & Illúzió** címen fut. A múzeum 133 éves története során először rendez kiállítást a holland Rembrandt munkáiból. A tárlat bemutatja Rembrandt és tehetséges tanítványa, Samuel van Hoogstraten kapcsolatát, aki szintén több évet töltött Bécsben, és nagy sikert aratott a Habsburg császári udvarban. A kiállítás fókuszában a színek ereje és az illuzionista technikák állnak Rembrandt és Hoogstraten munkássága által bemutatva. A cél a térbeliség és a virtuális valóság megteremtésének bemutatása. Összesen 60 festmény és rajz tekinthető meg. Lenyűgöző kiállítás, mely vizuális élményét Ludmann Mihály festőművész, művészettörténész lebilincselő előadása, vezetése emelte még magasabbra. A mintegy másfélórás tárlatvezetés széles ismeretanyagot osztott meg a képekről, azok történeti háttéréről, a két mester viszonyáról, vagy elemezte Ludmann Mihály a képeket.







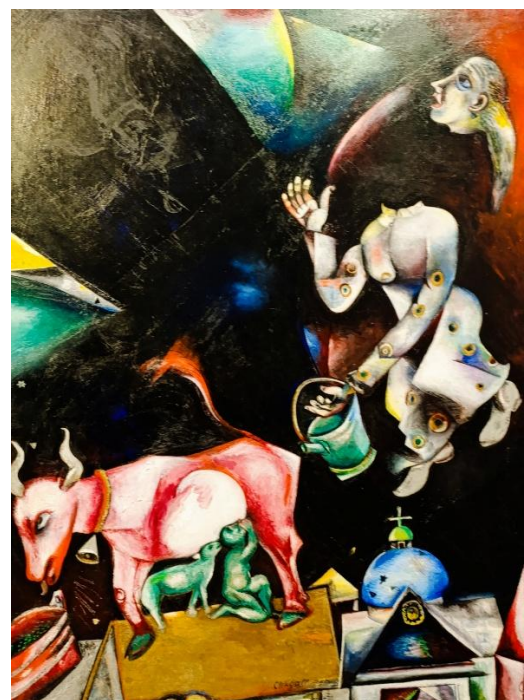
A tárlatvezetés után másfél óra szabadprogram volt. Számos lehetőség van az idő hatékony eltöltésére:

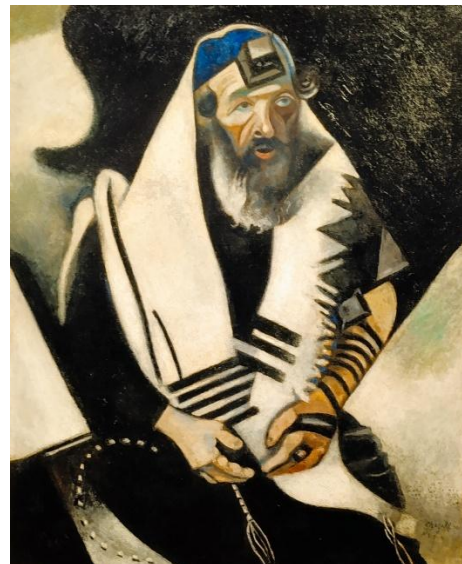
- Városnézés / erre kevés az idő, csak egy-egy épületet vagy történelmi helyszínt lehet megnézni – persze ehhez nem árt ismerni a várost -. Aznap nagyon kellemetlen szél fújt, emiatt a városnézés nem volt opció.
- Érdeemes körbe járni az épületet, melyet Gottfried Semper tervezett neoreneszánsz stílusban és 1891-ben nyílt meg a nagyközönség előtt. Fel lehet sétálni vagy lifttel felmenni a legfelső szintre, ahonnan pazar bepillantást kapunk a kávézó, étterem enteriőrjébe.
- A kávézóba is érdemes beülni, bár a látogatásom napján várni kellett a bejutásra. Átlag 20-30 perc várakozásba került asztalt kapni. Elég időigényes egy kávéra.
- Az állandó kiállítások megtekintése is belefér az időbe. Én ezt tettem, két remek tárlat megtekintésére volt időm.

A második helyszín az **ALBERTINA** volt, ahol a **Chagall** kiállítást tekintettük meg ismét Ludmann Mihály fergeteges vezetésével. Lenyűgöző figura, aki hatalmas tárgyi tudása mellett fantasztikus előadó is.

A Chagall kiállítás 2025. február 9-ig megtekinthető még.

Marc Chagall (1887 – 1985) a XX. század egyik legismertebb művésze. A mai Fehéroroszországban nőtt fel ortodox zsidó-haszid munkásosztálybeli család gyermekeként. Kora gyermekkori élményei jelennek meg a képeiben. Stílusát tekintve művészi világa a hagyomány és az avantgárd között mozog, a primitivizmustól a kubizmusig, a szürrealizmusig. Saját vizuális nyelvet alkotott. Chagall kompozícióinak és képi világainak látszólagos ellentmondásai és kontrasztjai azt mutatják, hogy a művész a "logikátlan logikát" keresi, amelyen keresztül pszichológiai dimenziót ad a hagyományos képi formákhoz. Számos képén visszatérő motívum a kakas és a szamár, a tehén vagy a hal. A kiállítás mintegy 100 művet mutat be a művész pályájának minden szakaszából.





A tárlatvezetés után ismét volt másfél óra szabadprogram. Én maradtam az Albertinában. Első utam az alagsorba vezetett, ahol egy megdöbbentő kiállítást néztem meg. Nem ismertem eddig a művészt, de innen követőjévé váltam. **Robert Longo** amerikai képzőművész, filmes. Műveiben a tömegműdiumok, a társadalmi szerepek és elvárások, valamint a hatalom kérdéseire reflektál. Monumentális hiperrealisztikus festményeiről ismert: erőteljes, dinamikus szénrajzokról, amelyek virtuóz technikájával és a motívum vizuális erejével ragadják meg az embert. Mellbevágó élmény volt. Óriási, drámai képek a falon, ahol a hatalom és az

erő jelenik meg a természet vagy a társadalom / politika tükrében. A fekete – fehér képek még jobban hatnak az emberre, főleg ebben a méretben.

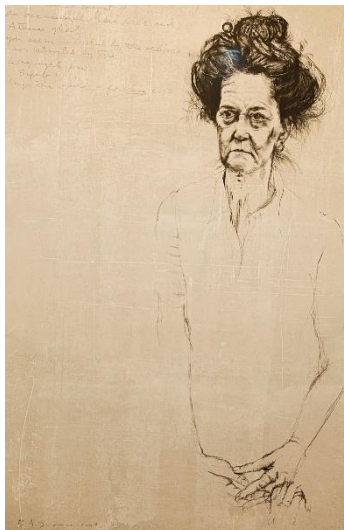






A kiállítás 2025. január 26-ig még megtekinthető.

Az ALBERTINA helyet ad **Jim Dine** amerikai művész életművének is. Dine különböző technikákkal és anyagokkal kísérletezik. Képein a fiatalsággal és az idősorral, az intimitással és az extraverzióval foglalkozik. A kiállítás 2025. március 23-ig látogatható.



Monet to Picasso

The Batliner Collection

A Batliner Gyűjtemény Európa egyik legfontosabb klasszikus modern festészeti gyűjteménye tulajdonosa. A kiállítás orgója az impresszionizmus és a posztimpresszionizmus művészei, mint Degas, Cézanne, Toulouse-Lautrec, Gauguin, Picasso, Wacker, Sedlacek, Hofer, Kokoschka és Egger-Lienz.



A nap végére ugyan megfáradva, de tele élményekkel maxoltuk ki a kultúrát.

Összefoglalót és a fotókat készítette: Bordás Klára